EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
22
CHILE
PARAGUAY
URUGUAY

Esta revista se terminó de imprimir el XXVI - I - MCMLXX.

N.º 63
Precio de venta en Chile: Eº 2,50.
Aéreo: Eº 0,40.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º piso, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: KYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.

EN BAVIERA SUELEN CONTAR QUE EL DIABLO SE PASEABA POR AQUÍ ATRAPANDO DONCELLAS, A LAS QUE OBLIGABA A SER SUS ESPOSAS.
POR LO TRISTE DEL LUGAR, BIEN PODRÍA SER, QUERIDO.
NO DEJARÍA DE SER INTERESANTE TOPARSE CON EL DEMONIO, A FIN DE ECHAR UN PARRAFITO. HAY TANTOS QUE HABLAN CON SERES DE OTROS MUNDOS HOY EN DÍA.
¡MIRA, UNA BIFURCACIÓN!
¡AJÁ! ES CUESTIÓN DE SABER CUÁL VAMOS A ELEGIR. ¿QUÉ OPINAS TÚ?
¡UF! SE HA DETENIDO EL MOTOR. ES DE ESPERAR QUE A ESTE APARATO NO SE LE OCURRA DESCOMPONERSE AHORA.
¡QUIZÁS FALTA BENCINA!
-UROOUUUM-MM

MIENTRAS TANTO, A NO MUCHA DISTANCIA DE LA BIFURCACIÓN, EN UNA VIEJA CASONA, SEMIESCONDIDA ENTRE AÑOSOS ÁRBOLES DE ASPECTO EXTRAÑO...
... UN HOMBRE DE EDAD INDEFINIDA CONTEMPLABA LAS LLAMAS DE UNA CHIMENEA, MIENTRAS ESTRUJABA UNA CIGARRERA DE ORO QUE TENÍA EN LAS MANOS...
ELLOS SE ACERCAN, GRIMALKIN. ESTÁN EN LA BIFURCACIÓN. SALDRÉ A RECIBIRLOS.
SÍ, DARIO. SERÁN BIEN VENIDOS A ESTA CASA.
EL HOMBRE ARROJÓ LA CIGARRERA AL FUEGO...
¡YA NO ME SIRVES! ¡CONSÚMETE EN EL FUEGO ETERNO!

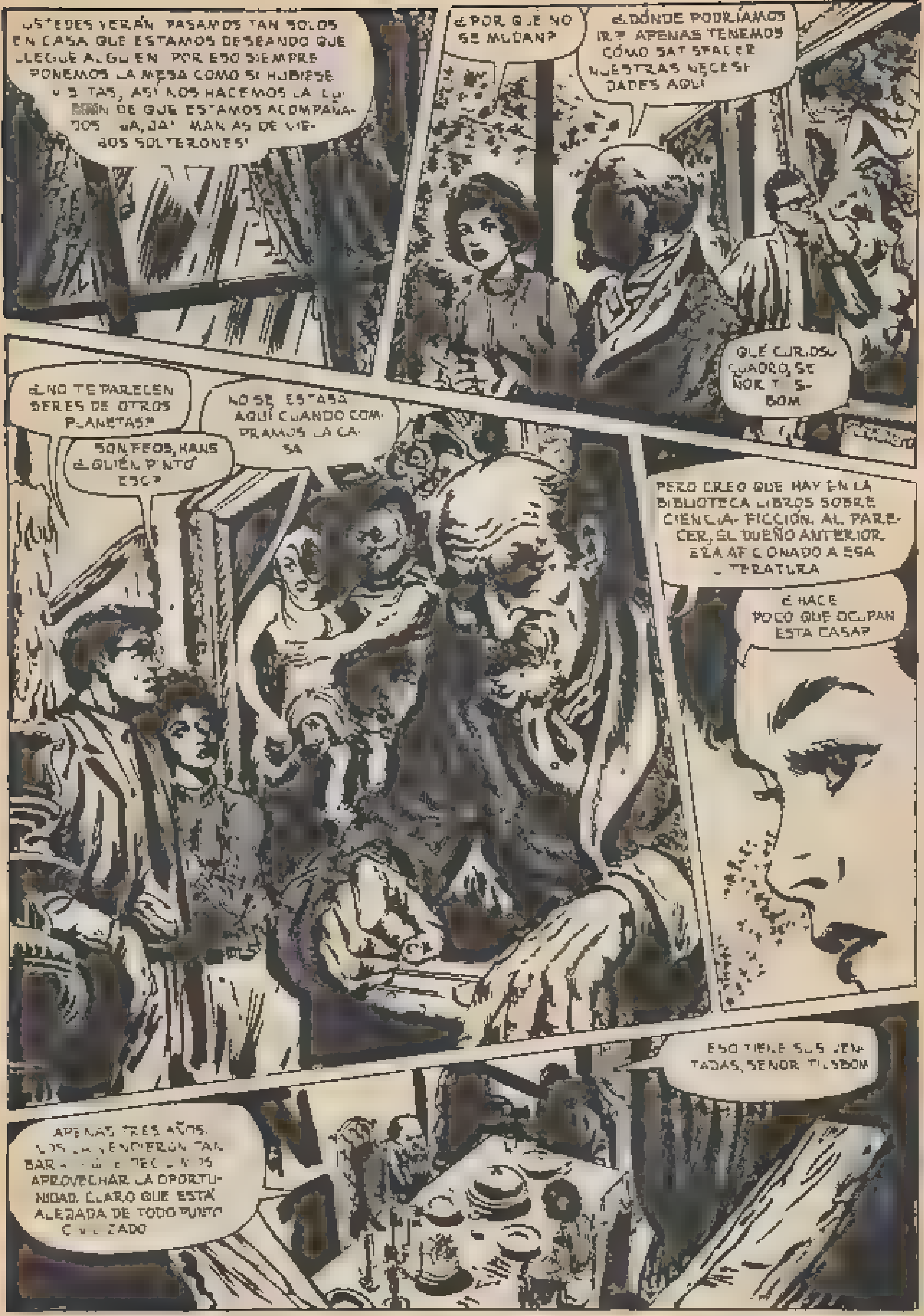
EN ESE MISMO MOMENTO...
TODO EN ORDEN. VEREMOS SI QUIERE PARTIR AHORA.
COMO QUIERAS.
¿QUÉ TE PASA, QUERIDA? NO PARECES MUY GUSTOSA DE ESTA EXCURSIÓN. SIEMPRE TE AGRADÓ SALIR CONMIGO.
SÍ, HANS, PERO ESTA VEZ ME SIENTO INTRANQUILA.
SÉ QUE ES UNA TONTERÍA, PERO NO PUEDO REMEDIARLO. ¿POR QUÉ ELEGISTE ESTE LUGAR?
BUENO, NO SÉ. ES UN SITIO COMO CUALQUIER OTRO.
NO, PARECE QUE INFLUYÓ EN TI AQUEL VENDEDOR DE TERRENOS QUE ESTUVO EN CASA A OFRECERNOS UNO, ¿RECUERDAS? PONDERÓ MUCHO ESTOS PARAJES. AHORA COMPRENDO EL INTERÉS EN DESHACERSE DE ELLOS.
SÍ, EL TAL VENDEDOR RESULTÓ UN BUEN LADRÓN. ESE MISMO DÍA ECHÉ DE MENOS MI CIGARRERA DE ORO. BUENO, ¡VAMOS POR LA IZQUIERDA!
HANS ACCIONÓ EL VOLANTE HACIA LA IZQUIERDA Y EL VEHÍCULO, SACUDIÉNDOSE ENTERAMENTE COMO SI DESPERTARA DE UN LETARGO, SIGUIÓ... EN LÍNEA RECTA.
VRRROOOOUUMMM

¿QUÉ DIABLOS ES ESTO? YO TORCÍ HACIA LA IZQUIERDA, SIN EMBARGO SEGUIMOS EN LÍNEA RECTA. ¡MIRA, EL VOLANTE VUELVE AHORA A SU POSICIÓN NORMAL!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE HICISTE ESO?
ESO HARÉ. PERO BUSCAREMOS UN LUGAR DONDE ACAMPAR. PRONTO SE ESCONDERÁ EL SOL.
¡POR CIERTO!
¡NO PUEDE SER, HANS! DE TODOS MODOS CONVIENE QUE REVISES BIEN EL VEHÍCULO.
AVANZARON POR ESPACIO DE UNOS VEINTE MINUTOS. HANS, PENSATIVO, MANEJABA CON SUMO CUIDADO, BUSCANDO UN SITIO ADECUADO. DE PRONTO AL GIRAR UNA CURVA...
¡MIRA, AHÍ HAY UNA CASA!
¡HUM! ¡ESPLÉNDIDO!
SI EL DESPERFECTO DE LA DIRECCIÓN ES GRAVE, PODEMOS PEDIR AUXILIO. DE TODAS MANERAS, NO DESEAMOS NINGUNA CLASE DE COMPAÑÍA, FRIDA, ¿RECUERDAS?
SÍ, HANS.
HANS REVISÓ CONCIENZUDAMENTE EL VEHÍCULO, ECHANDO MANO A SUS ESCASOS CONOCIMIENTOS DE MECÁNICA. PERO AL PARECER TODO ESTABA EN ORDEN. MIENTRAS TANTO, FRIDA CONTEMPLABA EL SILENTE PANORAMA...

LA DIRECCIÓN ESTÁ BIEN. PROBARÉ UNA VEZ MÁS.
HANS, ¿QUÉ TE INSPIRA ESE BOSQUE?
ASÍ DEBE SER EL UMBRAL DEL INFIERNO. ¡Y AL INFIERNO CON ESTE CACHARRO! ¡AHORA NO QUIERE MOVERSE!
PARECE QUE ALGUIEN ABRE LA PUERTA DE LA CASA
BRRROOUUUMM
BRRRRRR
DENTRO DE LA CASA...
¡YA HAN LLEGADO, GRIMALKIN!
TODO ESTARÁ DISPUESTO, DARÍO.
SU VEHÍCULO SE HA DETENIDO. VOY POR ELLOS.
CON PASO LENTO Y MESURADO, SALIÓ, ENCAMINÁNDOSE HACIA LOS DOS JÓVENES...
¿DIFICULTADES?
EN EFECTO, SEÑOR.
CUÁNTO LO SIENTO. ¿PUEDO AYUDAR?
¡NO SÉ QUÉ DIABLOS LE SUCEDE A ESTE APARATO! HASTA AHORA FUNCIONABA BIEN.

¿SUPONE USTED QUE EL DIABLO TUVO ALGO QUE VER?
BUENO, ES UNA EXPRESIÓN USUAL. ¿ENTIENDE USTED ALGO DE MECÁNICA?
CASI NADA, POR NO DECIR NADA. NOSOTROS USAMOS COCHE DE CABALLOS.
¿QUÉ VAMOS A HACER, HANS?
ENCERRARNOS EN EL REMOLQUE Y ESPERAR HASTA MAÑANA.
PUEDE QUE PASE ALGÚN MOTORISTA QUE QUIERA AUXILIARNOS.
DUDO QUE ALGÚN MOTORISTA SE AVENTURE POR AQUÍ, SEÑOR.
DE TODAS MANERAS, SÍRVANSE ACEPTAR NUESTRA HOSPITALIDAD. LLAMAREMOS POR TELÉFONO Y MAÑANA VENDRÁ ALGÚN MECÁNICO A AJUSTAR ESO.
¡ESPLÉNDIDA IDEA!
CREO QUE SÍ. GRACIAS, SEÑOR... SEÑOR...
DARÍO TILSBOM.
YO SOY HANS KAEMPFER. ÉSTA ES MI ESPOSA FRIDA. SOY NOVELISTA DE CIENCIA-FICCIÓN Y BUSCÁBAMOS UN LUGAR PARA DESCANSAR Y ESCRIBIR EN COMPLETA PAZ.
¡CARAMBA! CREO QUE HAN ENCONTRADO EL LUGAR EXACTO, SEÑOR KAEMPFER. EN ESTA ZONA NO SE VE UNA SOLA ALMA EN MUCHO TIEMPO.
¿ES LA ÚNICA CASA EN LA COMARCA?
28

SÍ. ANTES HABÍA OTROS HABITANTES, PERO SE MARCHARON. LE TEMEN AL BOSQUE DEL DIABLO.
¿Y USTED?
NOSOTROS NO. ¿USTED CREE EN EL DIABLO?
JAMÁS CREÍ EN ÉL.
QUERIDA, LOS SEÑORES HAN SUFRIDO UN DESPERFECTO EN EL COCHE, Y PERNOCTARÁN AQUÍ. MI HERMANA GRIMALKIN.
TANTO GUSTO. SOY FRIDA.
HANS KAEMPFER, SEÑORITA.
¡SEAN BIEN VENIDOS! ESTO ES TAN TRISTE QUE CUANDO LLEGAN FORASTEROS ES DÍA DE FIESTA PARA NOSOTROS.
¡VAMOS, NO DIGAS ESO. ¿QUÉ VAN A PENSAR ESTOS JÓVENES?
EN SEGUIDA SERVIRÉ EL TÉ. ATIÉNDELOS, DARÍO.
NO TE PREOCUPES, QUERIDA.
¿EL TÉ? ¿SABÍAN USTEDES QUE LLEGARÍAMOS?


USTEDES VERÁN. PASAMOS TAN SOLOS EN CASA QUE ESTAMOS DESEANDO QUE LLEGUE ALGUIEN. POR ESO SIEMPRE PONEMOS LA MESA COMO SI HUBIESE VISITAS, ASÍ NOS HACEMOS LA ILUSIÓN DE QUE ESTAMOS ACOMPAÑADOS. ¡JA, JA! ¡MANÍAS DE VIEJOS SOLTERONES!
¿POR QUÉ NO SE MUDAN?
¿DÓNDE PODRÍAMOS IR? APENAS TENEMOS CÓMO SATISFACER NUESTRAS NECESIDADES AQUÍ
QUÉ CURIOSO CUADRO, SEÑOR TILSBOM
¿NO TE PARECEN SERES DE OTROS PLANETAS?
SON FEOS, HANS. ¿QUIÉN PINTÓ ESO?
NO SÉ. ESTABA AQUÍ CUANDO COMPRAMOS LA CASA
PERO CREO QUE HAY EN LA BIBLIOTECA LIBROS SOBRE CIENCIA-FICCIÓN. AL PARECER, EL DUEÑO ANTERIOR ERA AFICIONADO A ESA LITERATURA
¿HACE POCO QUE OCUPAN ESTA CASA?
APENAS TRES AÑOS. NOS LA VENDIERON TAN BARATA QUE DECIDIMOS APROVECHAR LA OPORTUNIDAD. CLARO QUE ESTÁ ALEJADA DE TODO PUNTO CIVILIZADO
ESO TIENE SUS VENTAJAS, SEÑOR TILSBOM

POR M ENCAN-
TADA
NO, DR. MALKIN
OH... BUENO
CREEMOS QUE
MÁS ADELANTE
FONO A LA CIUDAD DE PAR-
SAJ, QUE ES LA MÁS
NO SABEN CUÁNTO
TANTO BIEN LA COM-
PAÑÍA DE OTRAS
PERSONAS
¡OH, NO, DARÍO! DE-
BEN ESTAR MUY
CANSADOS.
VENGAN CONMIGO. LOS LLEVA-
RÉ AL DORMITORIO QUE LES
HEMOS DESTINADO
GRACIAS

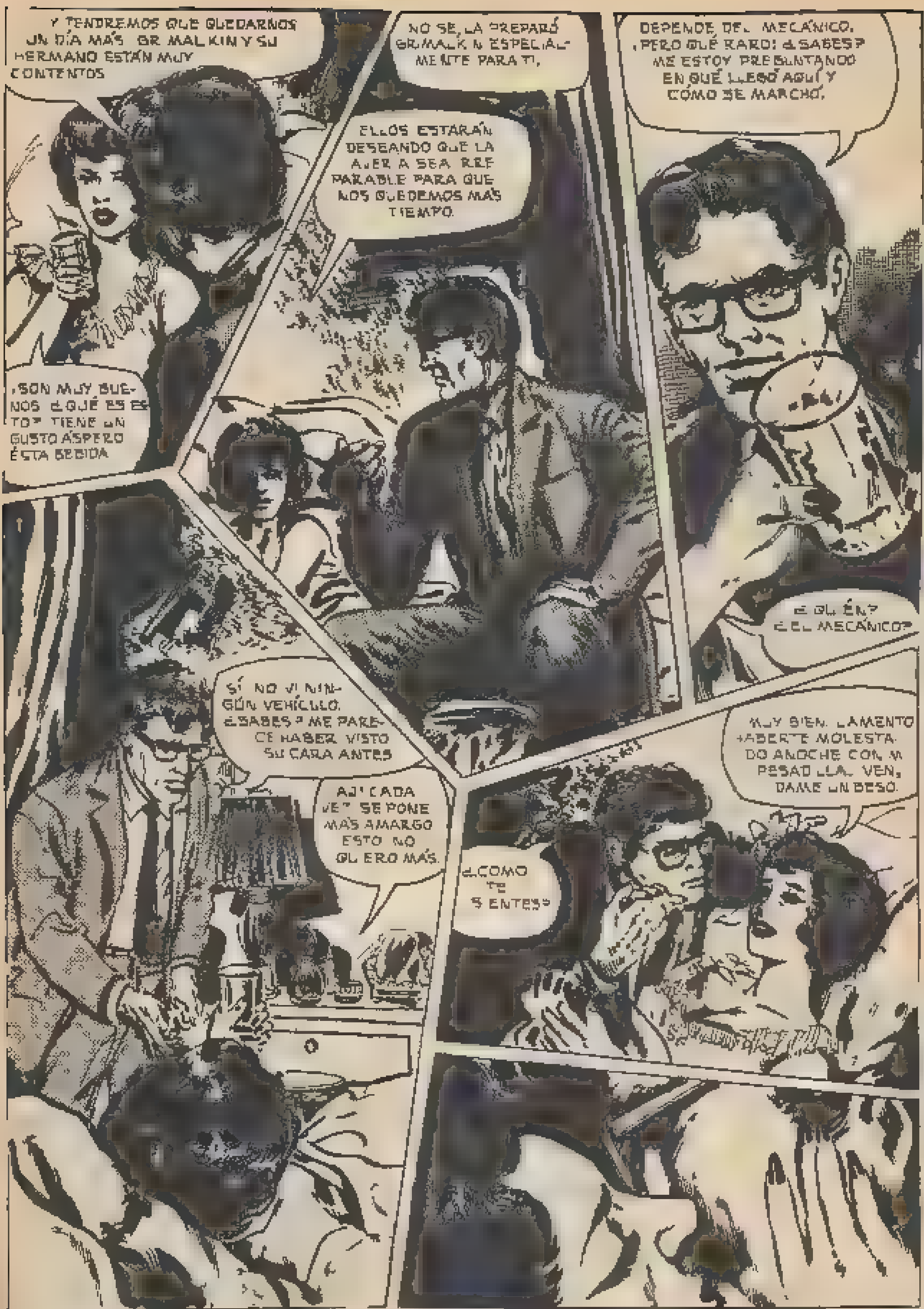
YA HABRÁ OTRA OPORTUNIDAD. A LO MEJOR CONVENCEMOS A ESTOS JÓVENES PARA QUE NOS HAGAN COMPAÑÍA POR UNOS DÍAS.
BUENO... NOSOTROS... QUIZÁS PODRÍA SER, ¿VERDAD, FRIDA?
¡SERÍA ESPLÉNDIDO!
ÉSTA ES LA ALCOBA NUPCIAL. QUE DESCANSEN BIEN.
GRACIAS, DR. MALKIN. ES USTED MUY BUENA. ¿ME PERMITE QUE LA BESE?
¿QUÉ TE PARECE TODO ESTO?
SON MUY BUENOS AMBOS. SIN EMBARGO, DIJIMOS QUE NO INTIMARAMOS. ¿QUÉ HAREMOS SI ELLOS INSISTEN EN QUE NOS QUEDEMOS?
NO SÉ. ¿SABES? ME PARECE QUE TE SIENTES MEJOR AQUÍ QUE ANDANDO PARA ARRIBA Y PARA ABAJO CONMIGO.
NO, NO DIGAS ESO. ES QUE QUIZÁS SIENTO DESEO DE QUEDARME EN ALGÚN SITIO Y FORMAR NUESTRO HOGAR, PERO SIN RUEDAS.
¿OÍSTE LO QUE PREGUNTARON? NO TENEMOS HIJOS, HANS, Y ES TAN TRISTE LLEGAR A VIEJOS SIN ELLOS. ¡MÍRALOS A AMBOS! SOLOS Y DESAMPARADOS.
¡HUM! DE LO QUE SE DEDUCE QUE TENDREMOS POR LO MENOS MEDIA DOCENA DE HIJOS. ¡JA, JA! ESTÁ BIEN, LOS TENDRÁS, FRIDA.
¿NOS QUEDAREMOS EN ALGÚN SITIO ESTABLE?

TE LO PROMETO. ESCRIBIRÉ ESTA NOVELA Y NOS ESTABLECEREMOS EN MUNICH O ALGÚN OTRO LUGAR DE BAVIERA ... ¡VAMOS, DAME UN BESO!
ME HACES MUY FELIZ, HANS QUERIDO.
¿DE QUÉ TE RÍES, HANS?
DE GRIMALKIN. ¡NO, NO, DE ELLA NO! PERO ¿SABES QUIÉN ES GRIMALKIN? A LOS FAMILIARES DE LOS BRUJOS DE LA EDAD MEDIA SE LES LLAMA GRIMALKIN.
¿LOS FAMILIARES DE LOS BRUJOS? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
ASÍ COMO TE CUENTO. LOS BRUJOS TENÍAN CONFIDENTES, QUE SE SUPONE ERAN DEMONIOS BAJO LA FORMA DE GATOS. ESTOS GATOS SE LLAMABAN GRIMALKIN. NO SÉ SI EXISTIRÍA EL PLURAL PARA DENOMINARLOS.
PERO ESTA GRIMALKIN NADA TIENE DE BRUJA NI DE GATA, HANS.
¡JA, JA! ¡CLARO QUE NO! PERO A RATOS OBSERVABA SUS OJOS Y ENCONTRABA EN ELLOS ALGO DE FELINO.
¡POR FAVOR, HANS! YA ESTÁS INVENTANDO PERSONAJES PARA TU PRÓXIMA NOVELA. ES MEJOR QUE TE DUERMAS. ¡BUENAS NOCHES, QUERIDO!
¡BUENAS NOCHES!

EL SILENCIO ENVOLVIÓ LA VIEJA CASONA. FRIDA NO SUPO CUÁNTO HABÍA DORMIDO. DE PRONTO DESPERTÓ SOBRESALTADA POR UN RUIDO PROCEDENTE DEL ALFÉIZAR DE LA VENTANA. AHÍ HABÍA UN ENORME GATO QUE LA MIRABA EXTRAÑAMENTE
LA JOVEN AMABA A LOS ANIMALES, PERO AQUEL GATO LE PRODUCÍA CIERTA REPULSIÓN. PENSÓ EN GRIMALKIN, LOS FAMILIARES DE LOS BRUJOS. ENTONCES EL GATO PARECIÓ SONREÍR
¿TÚ ERES GRIMALKIN?
CUANDO LA JOVEN SE APROXIMÓ A LA VENTANA, UN RELÁMPAGO ILUMINÓ AL FELINO, QUE DANDO UN SALTO DESAPARECIÓ, A LA VEZ QUE MAULLIDOS TERRIBLES SE MEZCLABAN CON LOS TRUENOS...
¡FRIDA! ¿QUÉ HACES AQUÍ? LA NOCHE ESTÁ MUY FRÍA
GRIMALKIN ESTABA EN LA VENTANA, HANS

LA HERMANA DEL SEÑOR TILSBOMP VAMOS
ERA UN GATO NEGRO GRANDE QUE ME MIRABA CON LOS OJOS DE GRIMALKIN.
OH, HANS! ¿VISTE EL GATO NEGRO?
FRIDA! ¿QUÉ TE SUCEDE? FRIDA DESPIERTA ¡ESTÁS DORMIDA!
SACUDIÓ A SU ESPOSA CON FUERZA. FRIDA PARECIÓ REACCIONAR ..
NO. YO PENSÉ QUE ESTABAS DORMIDA HABLABAS DE UN GATO NEGRO EN LA VENTANA.
JA, JA SEGURAMENTE LO QUE TE CONTÉ DE LOS FAMILIARES DE LOS BRUJOS QUEDÓ GRABADO EN TU MENTE Y LO SOÑASTE
SÍ, PUEDE SER
HUM LO HAS SOÑADO. MIRA, UN GATO NO PUEDE SUBIR HASTA AQUÍ.
SÍ, HANS. SIN EMBARGO, FUE TODO TAN REAL. LOS OJOS DEL ANIMALITO ERAN LOS DE GRIMALKIN.

A LA MAÑANA SIGUIENTE HANS ADVIRTIÓ QUE JUNTO AL VEHÍCULO HABÍA UN HOMBRE QUE SE CUBRÍA CON UNA GORRA CON OREJERAS, A PESAR DEL DÍA RESPLANDECIENTE
¡BUENOS DÍAS! ¿QUÉ TIENE SU AUTOMÓVIL?
ALGO EN LA DIRECCIÓN Y EN EL MOTOR.
ESTARÁ EN UN CUARTO DE HORA ESTARÁ LISTO.
¡GRACIAS! DÍGAME, ¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES?
NO PUDO SER, SEÑOR. JAMÁS HE SALIDO DE ESTOS PARAJES
¡OH! PUDE HABERME EQUIVOCADO.
CUARENTA MINUTOS MÁS TARDE
EL MECÁNICO QUIERE HABLAR CON USTED HANS
LO SIENTO, SEÑOR, PERO LA AVERÍA ERA MAYOR DE LO QUE CREÍ. TIENE LA BARRA DE LA DIRECCIÓN TORCIDA
¡VAYA! NO ME EXPLICO CÓMO PUDO OCURRIR. FRIDA ESTÁ ALGO INDISPUESTA Y PODREMOS ESPERAR UNAS HORAS MÁS.
TRAERÉ OTRA DE LA CIUDAD, SEÑOR.
¡ESPLÉNDIDO! Y PERDONE QUE ME ALEGRE DEL PERCANCE, PERO ASÍ ERIMAN Y YO GOZAREMOS POR VEINTICUATRO HORAS MÁS DE SU COMPAÑÍA.
¡JA, JA! ¡ERES UN MALVADO, HERMANO MÍO! PREPARARÉ ALGO PARA LA JOVEN. DISCULPEN UN MOMENTO.

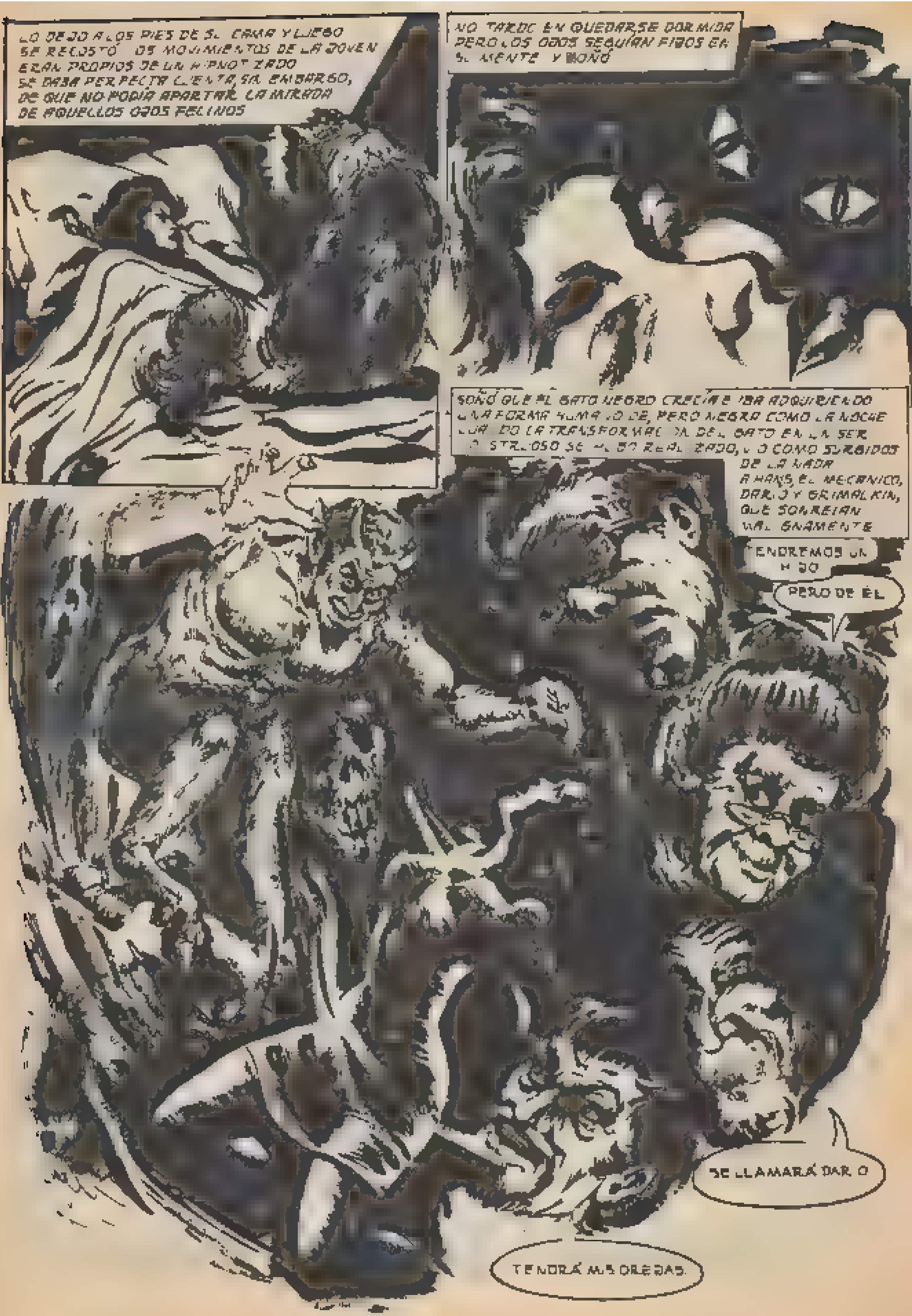

Y TENDREMOS QUE QUEDARNOS UN DÍA MÁS. GRIMALKIN Y SU HERMANO ESTÁN MUY CONTENTOS
¡SON MUY BUENOS! ¿QUÉ ES ESTO? TIENE UN GUSTO ÁSPERO ÉSTA BEBIDA
NO SÉ, LA PREPARÓ GRIMALKIN ESPECIALMENTE PARA TI.
ELLOS ESTARÁN DESEANDO QUE LA AVERÍA SEA IRREPARABLE PARA QUE NOS QUEDEMOS MÁS TIEMPO.
DEPENDE DEL MECÁNICO. ¡PERO QUÉ RARO! ¿SABES? ME ESTOY PREGUNTANDO EN QUÉ LLEGÓ AQUÍ Y CÓMO SE MARCHÓ.
¿QUIÉN? ¿EL MECÁNICO?
SÍ. NO VI NINGÚN VEHÍCULO. ¿SABES? ME PARECE HABER VISTO SU CARA ANTES
¡AJ! CADA VEZ SE PONE MÁS AMARGO ESTO. NO QUIERO MÁS.
MUY BIEN. LAMENTO HABERTE MOLESTADO ANOCHE CON MI PESADILLA. VEN, DAME UN BESO.
¿CÓMO TE SIENTES?

CUANDO TERMINARON DE ALMORZAR, GRIMALKIN PREPARÓ BEBIDAS PARA TODOS. ALGO VACIÓ EN UNA DE LAS COPAS, MIENTRAS EN SUS LABIOS SE DIBUJABA UNA SONRISA ENIGMÁTICA.
PARA USTED HE PREPARADO ALGO QUE ALIVIARÁ DEL TODO SUS MOLESTIAS, FRIDA.
¡GRACIAS! EN VERDAD YA ESTOY MUCHO MEJOR, GRIMALKIN.
LOS JÓVENES NO SE DIERON CUENTA DE LA MIRADA DE COMPLICIDAD QUE CRUZARON SUS ANFITRIONES AL MOMENTO DE BEBER FRIDA EL CONTENIDO DEL VASO.
QUISIERA DAR UN PASEO. EL DÍA ESTÁ MAGNÍFICO.
¡ESTÁN EN SU CASA! UN MOMENTO DE EXPANSIÓN HARÁ BIEN A LA JOVEN.
EL RESTO DEL DÍA HANS Y SU ESPOSA VISITARON LAS CERCANÍAS
A ESO DE LAS SEIS DE LA TARDE, CUANDO REGRESABAN, VIERON AL MECÁNICO Y AL SEÑOR TILSBOM JUNTO AL VEHÍCULO.
¡ESPLÉNDIDO! ¿CUÁNTO LE DEBO, AMIGO?
SU AUTOMÓVIL ESTÁ YA EN CONDICIONES, SEÑOR

SEÑOR T..SBOM ME HA PASADO.
ENC MA TAMB ÉN ESO, DAR D. NO PUEDE SER!
ES UNA MANERA DE RECONOCER O GRATO DE LA COMPAÑÍA DE USTEDES DOS
LOS TRES SE ALEJARON HACIA LA CASA CHARLANDO ANIMADAMENTE, MIENTRAS EL MECÁNICO ... E AUTOMÓVIL. FUE ENTONCES QUE HANS RECORDÓ LA CARA DEL MECÁNICO. ERA EXACTAMENTE IGUAL AL VENDEDOR QUE LE ROBARA LA CIGARRERA DE ORO
SUPONGO QUE NO SE MARCHARÁN ENSEGUIDA, ¿EH? PRONTO CAERÁ LA NOCHE Y ADEMÁS HE PREPARADO UN BUEN ASADO.
EL ASUNTO ES RETENERNOS AQUÍ ¿EH?
NOS SENTIREMOS MUY SOLOS CUANDO SE MARCHEN.
LOS VENDREMOS A VISITAR A MENUDO
BEBA ESTO, FRIDA, LE HARÁ BIEN. LAS ESPOSAS JÓVENES TIENEN QUE CUIDARSE ¡JA JA!
¿QUÉ ES ESTO, GRIMALKIN?
LECHE DE GATA CON RAÍCES DE MANDRÁGORA ¡JA, JA.
¡UF. CON RAZÓN TIENE ESE SABOR TAN RARO.
ESA BEBIDA LE HARÁ BIEN, NO ES MÁS QUE HUEVOS CON LECHE Y UNA ESENCIA QUE CONOCE GRIMALKIN.
A ESO DE LAS ONCE DE LA NOCHE LOS JÓVENES SE ACOSTARON
NO SÉ POR QUÉ SE ME HA PUESTO LA IDEA DE QUE ESE MECÁNICO FUE QUIEN ESTUVO EN NUESTRA CASA OFRECIÉNDONOS LOS TERRENOS Y LUEGO ME ROBÓ LA CIGARRERA, FRIDA.

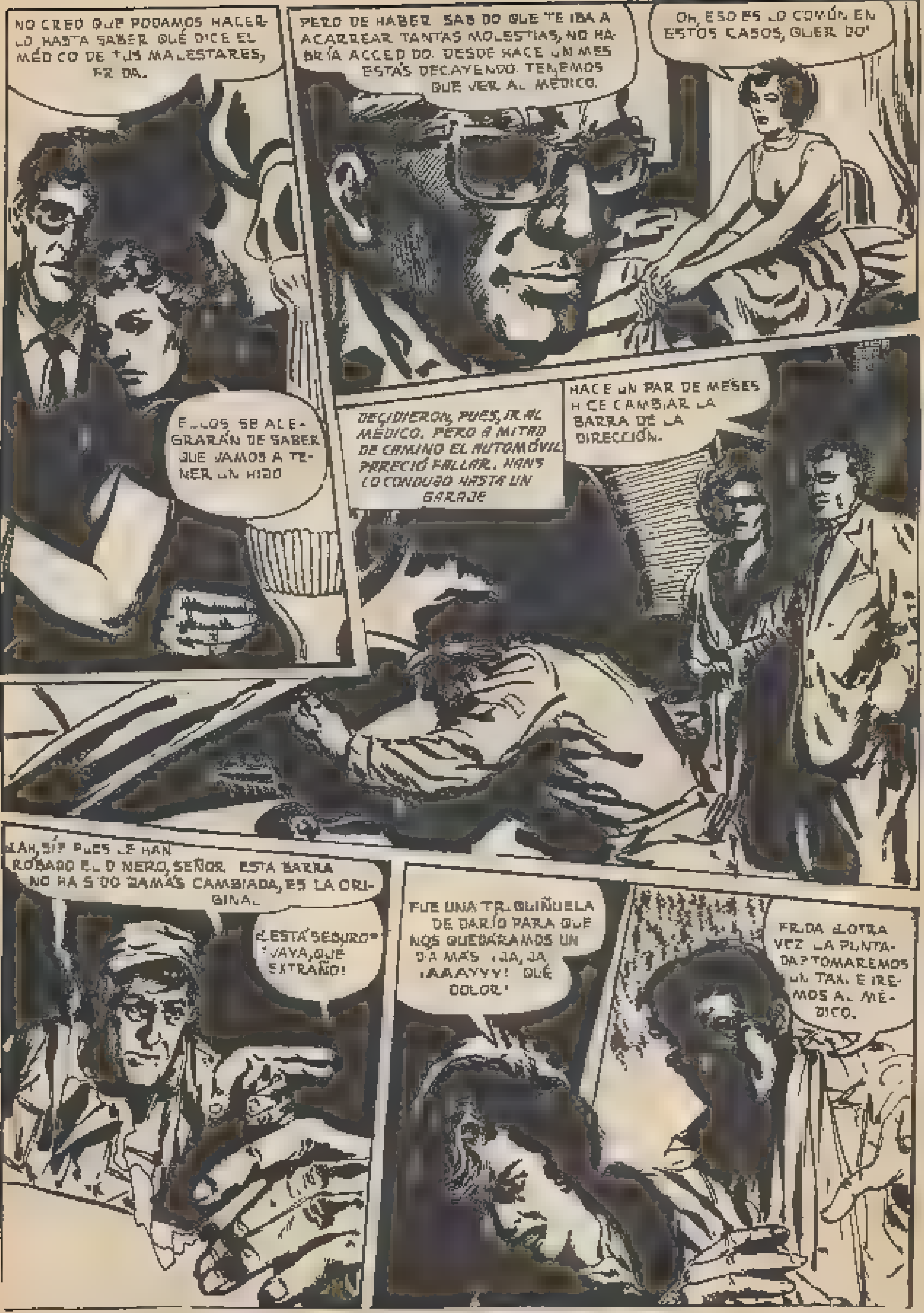
NO CREO. ÉSTE TIENE CARA DE HABER VIVIDO TODA SU VIDA AQUÍ. HANS, ¿SABES LO QUE ME HA DICHO GRIMALKIN? QUE SERÍA BUENO TENER UN HIJO AHORA QUE SOMOS JÓVENES.
HUM. ¿TE DAS CUENTA DE LO QUE SIGNIFICA UN HIJO? TENER QUE RENUNCIAR A MUCHAS COSAS AGRADABLES EN LA VIDA.
¿NO SON LOS HIJOS LA MAYOR FELICIDAD DEL MUNDO?
ESTÁ BIEN, QUERIDA. SERÁ COMO TÚ Y GRIMALKIN QUIEREN. TENDREMOS UN HIJO.
¡OH, HANS! ¡QUÉ FELIZ ME HACES! SI ES HOMBRE, SE LLAMARÁ DARÍO.
¿Y SI ES MUJER?
NO ME GUSTARÍA QUE SE LLAMARA GRIMALKIN.

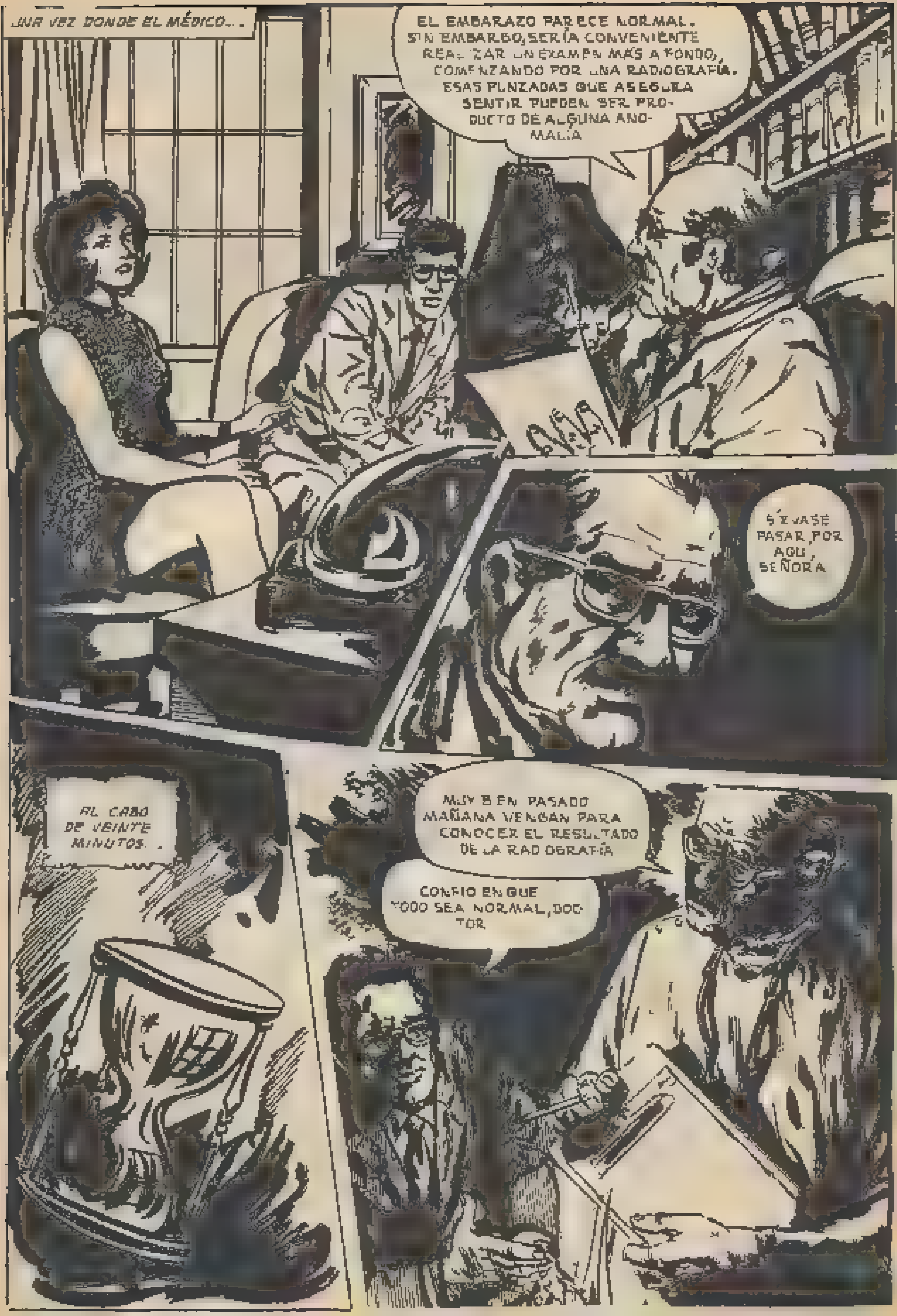
Y ESA NOCHE ESTALLÓ UNA REPENTINA TORMENTA. LOS KAEMPFER DORMÍAN. HANS, COMO UN TRONCO, PERO FRIDA, CON CIERTO DESASOSEGO
DE PRONTO LA JOVEN DESPERTÓ, SENTÁNDOSE EN LA CAMA. EN LA VENTANA ESTABA EL GATO NEGRO QUE LA MIRABA CON MALIGNIDAD
¿TÚ OTRA VEZ?
¡ABRE, FRIDA, ABRE, QUE TENGO FRÍO!
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. FRIDA VIO QUE EL HOCICO DEL GATO SE MOVÍA Y EN SU CEREBRO RESONARON AQUELLAS PALABRAS. .
¿PUEDES HABLARME?
YA LO VES, PUEDO HABLARTE. DÉJAME ENTRAR. NECESITO TU CALOR, FRIDA.
¡POBRE GRIMALKIN! ¡POBRECITO!
LA MUCHACHA ABRIÓ Y TOMANDO AL GATO EN BRAZOS VOLVIÓ A CERRAR, REGRESANDO AL LECHO...


LO DEJÓ A LOS PIES DE SU CAMA Y LUEGO SE RECOSTÓ. LOS MOVIMIENTOS DE LA JOVEN ERAN PROPIOS DE UN HIPNOTIZADO. SE DABA PERFECTA CUENTA, SIN EMBARGO, DE QUE NO PODÍA APARTAR LA MIRADA DE AQUELLOS OJOS FELINOS
NO TARDÓ EN QUEDARSE DORMIDA PERO LOS OJOS SEGUÍAN FIJOS EN SU MENTE Y SOÑÓ
SOÑÓ QUE EL GATO NEGRO CRECÍA E IBA ADQUIRIENDO UNA FORMA HUMANOIDE, PERO NEGRA COMO LA NOCHE. CUANDO LA TRANSFORMACIÓN DEL GATO EN UN SER MONSTRUOSO SE HUBO REALIZADO, VIO COMO SURGIDOS DE LA NADA A HANS, EL MECÁNICO, DARÍO Y GRIMALKIN, QUE SONREÍAN MALIGNAMENTE
TENDREMOS UN HIJO
PERO DE ÉL
SE LLAMARÁ DARÍO
TENDRÁ MIS OREJAS.

FRIDA VIO COMO
EEEAAAJAJAJAJA
AFUERA, UN RAYO PARECIÓ ILUMINAR EL MACABRO SUEÑO DE FRIDA Y TODO CESÓ.
BROOUUMM
FRIDA! ¿QUÉ TE SUCEDE OTRA VEZ?
VAMOS, VAMOS! NO HAY TAL GATO
NADA POR ESOS SUEÑOS
HANS PERDONA QUE TE CAUSE ESTAS MOLESTIAS.
OH, HANS
GATO NEGRO ERA SATANÁS Y QUE SE ACOSTABA AQUÍ
AL GATO A LOS PIES DE LA CAMA, HANS

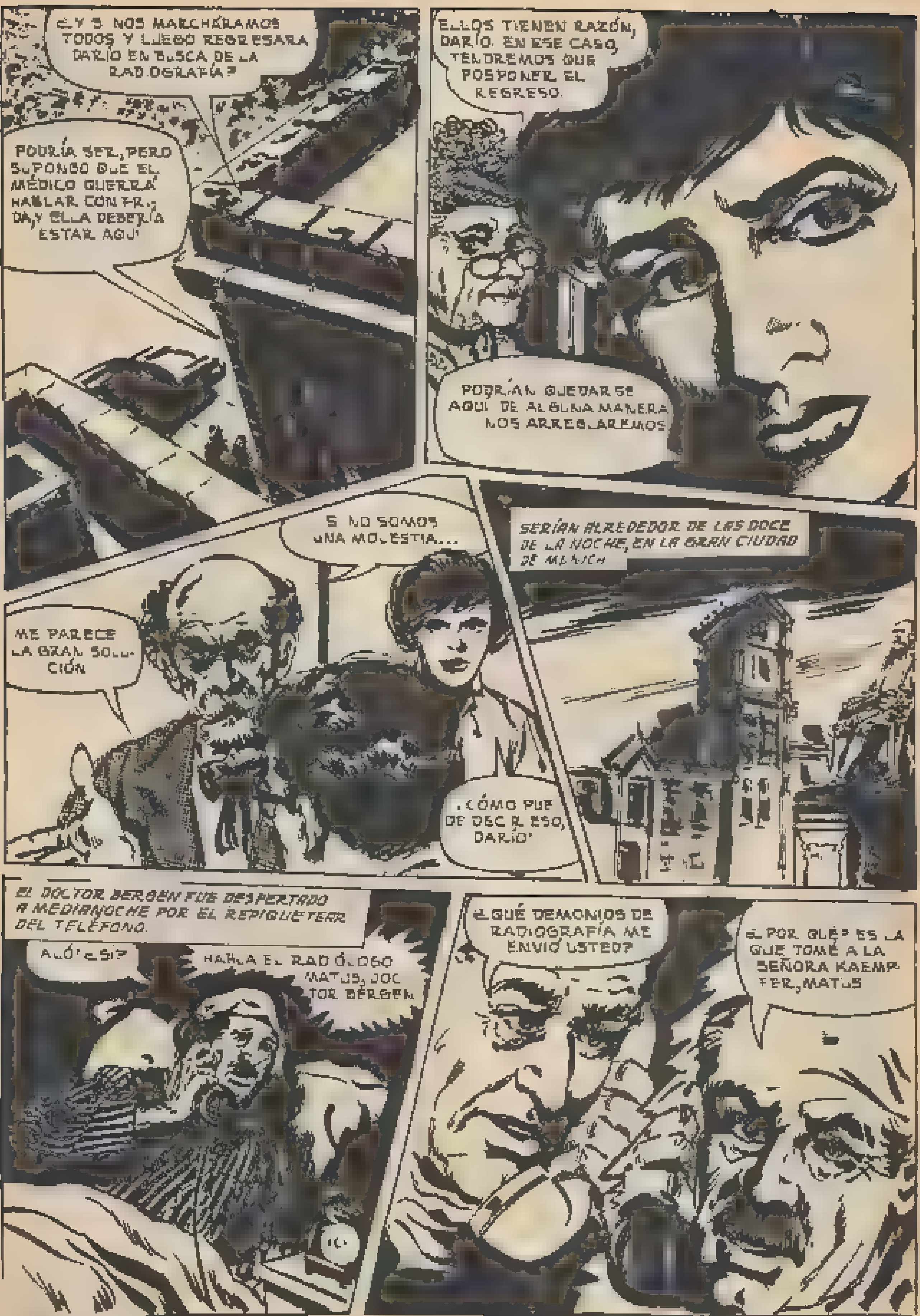
LA VENTANA. HANS SE INCORPORÓ PARA CERRARLA
CUANDO LLEGUEMOS A BERLÍN, NOS ESTAREMOS UN MÉDICO. ¡CARAY, QUÉ TORMENTA!
¡ZUMM!
PERO CUANDO EL JOVEN CERRABA, VIO LAS HUELLAS EMBARRADAS EN EL ALFÉIZAR. ERAN HUELLAS DE UN GATO ENORME.
¡NO ES POSIBLE! ENTONCES FRIDA TIENE RAZÓN.
MIOOOUUU
A LA MAÑANA SIGUIENTE FRIDA CONTÓ A LOS LISBOM SU EXTRAÑO SUEÑO, PERO HANS SE RESERVÓ EL DESCUBRIMIENTO DE LAS HUELLAS DEL GATO EN EL ALFÉIZAR. NO QUERÍA PREOCUPAR MÁS A FRIDA.
POCO DESPUÉS SE DESPEDÍAN, PARTIENDO RUMBO A ALGÚN LUGAR APACIBLE PARA ESCRIBIR.
VENDREMOS A MENUDO A VEROS. ¡ADIÓS, ADIÓS!
¿HAS OÍDO, GRIMALKIN? VENDRÁN A MENUDO A VERNOS
DOS MESES MÁS TARDE, DE REGRESO YA DEL LUGAR DONDE HANS CREÍA QUE PODRÍA ESCRIBIR, SE INSTALARON EN MUNICH.
NO HEMOS VISITADO A LOS LISBOM, LES PROMETIMOS HACERLO.

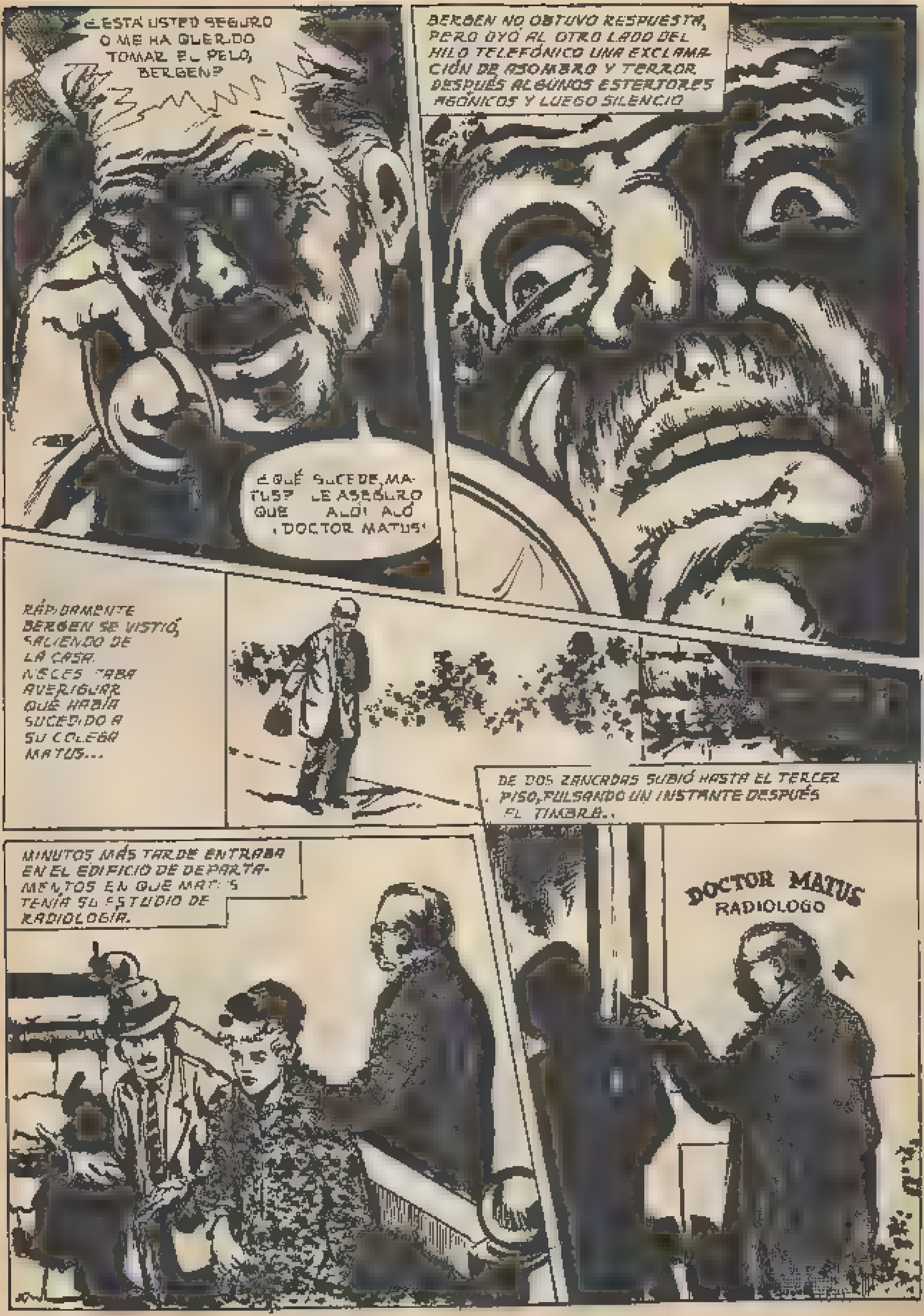

NO CREO QUE PODAMOS HACERLO HASTA SABER QUÉ DICE EL MÉDICO DE TUS MALESTARES, FRIDA.
PERO DE HABER SABIDO QUE TE IBA A ACARREAR TANTAS MOLESTIAS, NO HABRÍA ACCEDIDO. DESDE HACE UN MES ESTÁS DECAYENDO. TENEMOS QUE VER AL MÉDICO.
OH, ESO ES LO COMÚN EN ESTOS CASOS, QUERIDO.
ELLOS SE ALEGRARÁN DE SABER QUE VAMOS A TENER UN HIJO
DECIDIERON, PUES, IR AL MÉDICO. PERO A MITAD DE CAMINO EL AUTOMÓVIL PARECIÓ FALLAR. HANS LO CONDUJO HASTA UN GARAJE
HACE UN PAR DE MESES HICE CAMBIAR LA BARRA DE LA DIRECCIÓN.
¡AH, SÍ? PUES LE HAN ROBADO EL DINERO, SEÑOR. ESTA BARRA NO HA SIDO JAMÁS CAMBIADA, ES LA ORIGINAL
¿ESTÁ SEGURO? ¡VAYA, QUÉ EXTRAÑO!
FUE UNA TRIQUIÑUELA DE DARÍO PARA QUE NOS QUEDÁRAMOS UN DÍA MÁS. ¡JA, JA ¡AAAYYY! QUÉ DOLOR!
FRIDA ¿OTRA VEZ LA PUNTADA? TOMAREMOS UN TAXI E IREMOS AL MÉDICO.

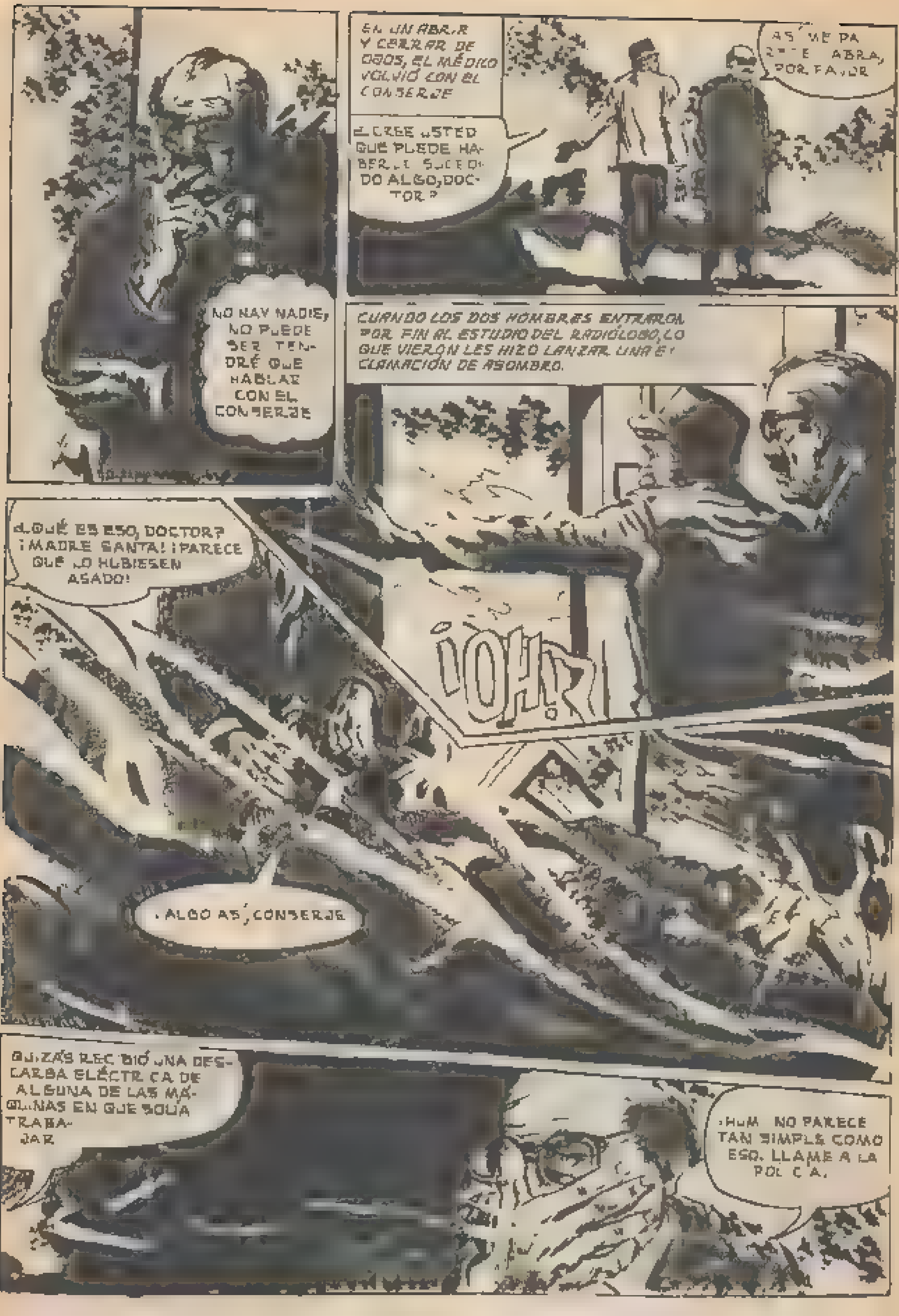

UNA VEZ DONDE EL MÉDICO...
EL EMBARAZO PARECE NORMAL. SIN EMBARGO, SERÍA CONVENIENTE REALIZAR UN EXAMEN MÁS A FONDO, COMENZANDO POR UNA RADIOGRAFÍA. ESAS PUNZADAS QUE ASEGURA SENTIR PUEDEN SER PRODUCTO DE ALGUNA ANOMALÍA
SÍRVASE PASAR POR AQUÍ, SEÑORA
AL CABO DE VEINTE MINUTOS...
MUY BIEN. PASADO MAÑANA VENGAN PARA CONOCER EL RESULTADO DE LA RADIOGRAFÍA
CONFÍO EN QUE TODO SEA NORMAL, DOCTOR

QUÉ GRATA SORPRESA
¡QUÉ BUENO ES VERLOS
¿CÓMO DIERON
POR CASUAL
DECIDIMOS
A QUE SE VENGAN CON NOSOTROS
¿A CASA DE USTEDES?
HAN DE REHUSAR
PERO ES QUE ESPERAMOS

CON MAYOR RAZON DEBEN VENIRSE CON NOSOTROS.
PENSÁBAMOS IR A CASA DE MIS SUEGROS.
¿Y DEJAR ABANDONADOS A ESTOS POBRES VIEJOS? ¡AH, NO!
VERDADERAMENTE HEMOS PENSADO MUCHO EN USTEDES.
ENTONCES NI ME DIGA PALABRA MÁS. AHORA MISMO PARTIMOS.
CREO QUE NO PODRÁ SER.
¿UNA RADIOGRAFÍA?
FRIDA SINTIÓ CIERTAS MOLESTIAS Y CONSULTAMOS A UN OBSTETRA. PASADO MAÑANA TENEMOS QUE VOLVER A SU ESTUDIO PARA CONOCER EL RESULTADO DE UNA RADIOGRAFÍA.
¿QUÉ MÉDICO ES, FRIDA?
EL DOCTOR BERBEN, DE LA WILHELMSTRASSE 226.
¡CARAMBA QUÉ CONTRATIEMPO!
ES QUE QUEREMOS ASEGURARNOS EL BUEN RESULTADO DEL EMBARAZO, DARÍO.
¡SÍ, SÍ! SOY DEMASIADO EGOÍSTA. SÓLO PIENSO EN MÍ MISMO.


¿Y SI NOS MARCHÁRAMOS TODOS Y LUEGO REGRESARA DARÍO EN BUSCA DE LA RADIOGRAFÍA?
PODRÍA SER, PERO SUPONGO QUE EL MÉDICO QUERRÁ HABLAR CON FR-DA, Y ELLA DEBERÍA ESTAR AQUÍ
ELLOS TIENEN RAZÓN, DARÍO. EN ESE CASO, TENDREMOS QUE POSPONER EL REGRESO.
PODRÍAN QUEDARSE AQUÍ. DE ALGUNA MANERA NOS ARREGLAREMOS
SI NO SOMOS UNA MOLESTIA...
ME PARECE LA GRAN SOLUCIÓN
¡CÓMO PUEDE DECIR ESO, DARÍO!
SERÍAN ALREDEDOR DE LAS DOCE DE LA NOCHE, EN LA GRAN CIUDAD DE MUNICH
EL DOCTOR BERGEN FUE DESPERTADO A MEDIANOCHE POR EL REPIQUETEAR DEL TELÉFONO.
ALÓ! ¿SÍ?
HABLA EL RADIÓLOGO MATUS, DOCTOR BERGEN
¿QUÉ DEMONIOS DE RADIOGRAFÍA ME ENVIÓ USTED?
¿POR QUÉ? ES LA QUE TOMÉ A LA SEÑORA KAEMPFER, MATUS


¿ESTÁ USTED SEGURO O ME HA QUERIDO TOMAR EL PELO, BERGEN?
BERGEN NO OBTUVO RESPUESTA, PERO OYÓ AL OTRO LADO DEL HILO TELEFÓNICO UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO Y TERROR DESPUÉS ALGUNOS ESTERTORES AGÓNICOS Y LUEGO SILENCIO
¿QUÉ SUCEDE, MATUS? LE ASEGURO QUE ... ALÓ! ALÓ ¡DOCTOR MATUS!
RÁPIDAMENTE BERGEN SE VISTIÓ, SALIENDO DE LA CASA. NECESITABA AVERIGUAR QUÉ HABÍA SUCEDIDO A SU COLEGA MATUS...
DE DOS ZANCADAS SUBIÓ HASTA EL TERCER PISO, PULSANDO UN INSTANTE DESPUÉS EL TIMBRE...
MINUTOS MÁS TARDE ENTRABA EN EL EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS EN QUE MATUS TENÍA SU ESTUDIO DE RADIOLOGÍA.
DOCTOR MATUS
RADIOLOGO


NO HAY NADIE, NO PUEDE SER. TENDRÉ QUE HABLAR CON EL CONSERJE
EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, EL MÉDICO VOLVIÓ CON EL CONSERJE
¿CREE USTED QUE PUEDE HABERLE SUCEDIDO ALGO, DOCTOR?
ABRA, POR FAVOR
CUANDO LOS DOS HOMBRES ENTRARON POR FIN AL ESTUDIO DEL RADIÓLOGO, LO QUE VIERON LES HIZO LANZAR UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO.
¡OH!
¿QUÉ ES ESO, DOCTOR? ¡MADRE SANTA! ¡PARECE QUE LO HUBIESEN ASADO!
ALGO ASÍ, CONSERJE
QUIZÁS RECIBIÓ UNA DESCARGA ELÉCTRICA DE ALGUNA DE LAS MÁQUINAS EN QUE SOLÍA TRABAJAR
HUM NO PARECE TAN SIMPLE COMO ESO. LLAME A LA POLICÍA.

CUANDO LLEGÓ LA POLICÍA...
USTED Y EL CONSERJE LO ENCONTRARON ASÍ, ¿VERDAD?
SÍ, INSPECTOR. PERO ME PARECE QUE MATUS FUE ATACADO POR ALGUIEN.
Y EL MÉDICO NARRÓ LO DE LA LLAMADA TELEFÓNICA...
ME IMAGINO QUE USTED SABRÁ CUÁL ES LA RADIOGRAFÍA DE SU PACIENTE, ¿NO?
POR CIERTO.
PERO NINGUNA DE AQUELLAS PLACAS CORRESPONDÍA A LA DE LA SEÑORA KREMPFER.
¿Y BIEN, DOCTOR?
¡NO ESTÁ AQUÍ! SIN EMBARGO, ME LLAMÓ PARA HABLARME DE ELLA.
MIENTRAS TANTO, EL FORENSE EXAMINABA EL CADÁVER...
¿CÓMO VA ESO, DOCTOR OBRITZ?
USTED Y YO ESTAMOS CUERDOS, INSPECTOR, ¿NO ES ASÍ?

¿QUE ME QUIERE DECIR CON ESO?
QUE MATUS MURIÓ CALCINADO, PERO NO POR ELECTRICIDAD, SINO POR OTRA CAUSA.
¿QUIERE DEJARSE DE MELODRAMAS, DOCTOR OBRITZ?
CLARO QUE SÍ. VENGA Y MÍRELO USTED MISMO.
Y EL FORENSE MOSTRÓ LA CUBIERTA DEL ESCRITORIO DE METAL DEL EXTINTO. UNA ZARPA GROTESCA, ENORME, HABÍA FUNDIDO EL MATERIAL QUEDANDO ESTAMPADA AHÍ UNA HUELLA DIABÓLICA Y MACABRA...
LO MISMO QUE MATÓ AL RADIÓLOGO DEJÓ ESA MARCA EN LA MESA, INSPECTOR.
¿ESTÁ EN SUS CABALES, DOCTOR?
NUNCA ESTUVE MÁS CUERDO. ¡PERO ME DEJO CORTAR LA LENGUA SI LA CAUSA DE LA MUERTE DE MATUS NO ES PRODUCTO DE ESA ZARPA! MÁNDEME EL CADÁVER AL DEPÓSITO. LA AUTOPSIA LO DIRÁ.
¿QUÉ HA QUERIDO DECIR EL FORENSE, INSPECTOR?
NO TENGO LA MENOR IDEA. COMO NO SEA UN ROBOT EL QUE HAYA ENTRADO AQUÍ, NO SÉ CÓMO MURIÓ MATUS. MUCHACHOS, ¿HAN ENCONTRADO ALGO INTERESANTE?
EXCEPTO ESO DEL ESCRITORIO, NADA MÁS, INSPECTOR.
¡ENTONCES ESTO ES COSA DEL DIABLO, DOCTOR BERGEN!
Y LAS PALABRAS DEL INSPECTOR MOFFATT QUEDARON FLOTANDO EN EL SILENCIO DE LA ESTANCIA...
NO DEJE DE LEER LA SEGUNDA PARTE DE ESTA HISTORIETA DE TERROR: "LA SEMILLA DE SATÁN". EL DESENLACE MACABRO, JAMÁS ESPERADO, PROPIO DEL MUNDO DE LAS TINIEBLAS.

SIEMPRE NUEVAS AVENTURAS
DEL ROMANTICO HEROE DE LA CALIFORNIA ESPAÑOLA...
DEFENSOR DE LOS DEBILES Y OPRIMIDOS
LUCHA POR LA JUSTICIA CON SU LATIGO Y SU ESPADA
APARECE CADA QUINCE DIAS
Aventuras Walt Disney
ZORRO

PELIGRO
ACCION
RIESGO
Valerosos cowboys que buscan la justicia y la paz arriesgando la vida en cada pueblo, desierto o roquerío del Lejano Oeste.
ZZ

EL JINETE FANTASMA
FAR WEST